

ANGLISZTIKA MESTERKÉPZÉSI SZAK

Képzési terület:	bölcsészettudomány
Képzési ciklus:	mester
Szakért felelős kar:	Bölcsészettudományi Kar
Szakfelelős neve:	Prof. Dr. Bényei Tamás
Képzési hely(ek) munkarenddel:	Debrecen – nappali
Képzési idő:	4 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	120 kredit
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	840
levelező tagozaton:	--
Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege	--
Specializáció felelősök:	Dr. Kalmár György (angol irodalom) Prof. Dr. Séllei Nóra (angol kultúra és társadalom) Dr. Rákosi György (angol elméleti nyelvészet) Dr. Kardos Éva (angol alkalmazott nyelvészet)

A SZAK KÉPESÍTÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI:

1. A mesterképzési szak megnevezése: anglisztika (English Studies)
2. A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:
végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat
szakképzettség: okleveles anglisztika szakos bölcsész
a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Philologist in English Studies
3. Képzési terület: bölcsészettudomány
4. A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szak
 - 4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: anglisztika alapképzési szak.
 - 4.2. A 9.3. pontban meghatározott kreditek teljesítésével vehetők figyelembe továbbá: azok az alapképzési és mesterképzési szakok, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditárviteli bizottsága elfogad.
5. A képzési idő félévekben: 4 félév
6. A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 120 kredit
a szak orientációja: elméletorientált (60-70 százalék)
a diplomamunka készítéséhez rendelt kreditérték: 20 kredit
a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 10 kredit
7. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása: 222/0231
8. A mesterképzési szak képzési célja, és a szakmai kompetenciák:
A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik megszerzett elméleti, módszertani, gyakorlati ismereteik birtokában magas szinten ismerik és alkalmazzák az angol nyelvet. Ismerik az angol nyelvű országok, közöttük Nagy-Britannia, Írország és Kanada irodalmát, kultúráját, társadalmi-politikai berendezkedését, történelmét, továbbá a modern elméleti és alkalmazott nyelvészet alapelveit, főbb mai irányzatait, kutatási területeit és azoknak elsősorban az angol nyelvre vonatkoztatott eredményeit. Képesek arra, hogy az üzleti életben, a médiában, az oktatásban, a könyvkiadásban, a diplomáciában, a nemzetközi kapcsolatokkal foglalkozó intézményekben, az idegenforgalomban, pályázati irodákban, a helyi regionális és országos önkormányzati hivatalokban és általában a kulturális közéletben alkalmazzák megszerzett ismereteiket. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.

8.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák

Az anglisztika szakos bölcész

a) tudása

Részleteiben átlátja az anglisztika elméleti problémáit, ezek történeti, folyamatszerű összefüggéseit.

Az anglisztika vonatkozásában átlátja és érti a magyar és európai identitás kulturális és szellemi konstrukcióit. Az anglisztika sajátos volta miatt speciális ismeretekkel rendelkezik diszciplínája belső multikulturális jelenségeiről, és ennek viszonyáról más multikulturális jelenségekhez, ide értve az Európán kívüli angol nyelvű kultúrákat is, elsősorban az Amerikai Egyesült Államokat, Kanadát és Ausztráliát.

Érti és átlátja irodalmi, filozófiai, politikai, történeti-történelmi, elméleti és alkalmazott nyelvészeti szövegek és kulturális jelenségek (film, média, stb.) vizsgálatának eljárásait, az értelmezés változó kontextusait. Érzékeny a stílusvariánsokra, jártassága van az angol nyelv történetében, globális, regionális és társadalmi változataiban.

Átfogó ismeretekkel rendelkezik az anglisztika, valamint az idegennyelv-elsajátítás területére jellemző hagyományos és elektronikus forrásokról, keresőprogramokról, katalógusokról, bibliográfiákról.

Elmélyült ismeretekkel rendelkezik az anglisztika igen kiterjedt határtudományainak kutatási kérdéseit, elemzési és értelmezési módszereit illetően.

Alaposan és átfogóan ismeri az anglisztikára jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos, közéleti és népszerűsítő műfajokat s azok kontextusait.

Az anglisztika legalább egy résztemájában elmélyült ismeretekkel rendelkezik.

Az angolon kívül még legalább egy idegen nyelvet ismer az anglisztikához szükséges szinten.

b) képességei

Az anglisztikában képes a kulturális jelenségek történeti-összehasonlító elemzésére, világgépek megformálódásának kritikus értelmezésére. Elemzi és kritikusan képes értelmezni a magyar, az európai és az anglisztika szempontjából releváns más identitásképződési konstrukciókat.

Képes az európai és az Európán kívüli kultúrák multikulturális szempontú, szintetizáló elemzésére.

Különböző szövegtípusokat és kulturális jelenségeket több szempont mérlegelésével, releváns értelmezési keret kidolgozásával képes vizsgálni.

Képes információk kritikusan elemzésére és önállóan kidolgozott szempontok szerinti feldolgozására.

Képes önállóan megválasztani és tudatosan alkalmazni az anglisztika problémáinak (kérdéseknek, szövegcsoportoknak, adatoknak) megfelelő módszereket.

Képes empirikus kutatás megtervezésére, kivitelezésére és az adatok tudományos elemzésére. Résztemája összefüggéseit képes önállóan és kritikai szempontok szerint feltárni.

Véleményét képes a szakmai-tudományos elvárásoknak megfelelően megfogalmazni, szakmai fórumokon megvédeni.

Képes önálló konferencia-előadást tartani, tudományos publikációt készíteni, hatásosan érvelni saját álláspontja mellett, mások álláspontját kritikusan vizsgálni.

Felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga szintjének megfelelően ismeri az angol nyelvet.

Szakmája művelése során az angolon kívül még egy idegen nyelvet képes szakmai szempontból hatékonyan használni.

c) attitűdje

Tudatosan és kritikusan képviseli a magyar és európai értékeket, a kulturális, vallási, kisebbségi és társadalmi sokszínűség fontosságát.

Az anglisztika speciális helyzeténél fogva folyamatosan tanulmányozza az Európán kívüli kultúrákat, ismereteit továbbfejleszti.

Fel- és elismeri a kulturális sokszínűséget, ezek minél mélyebb megértésére törekszik.

Az anglisztikán belüli speciális szakmai érdeklődése elmélyült, megszilárdult. Szakterületén szerzett tudását a jelenkori társadalmi változások megértésére is felhasználja.

Az anglisztikára jellemző specifikumokból következően törekszik a problémák interdiszciplináris megközelítésére.

Szakmai kommunikációjában a tudományetikai normáknak megfelelően nyilvánul meg. Szem előtt tartja anglisztikai résztemájának szakmai és társadalmi összefüggéseit.

Törekszik angol nyelvtudásának, valamint egy másik idegen nyelv szakmai ismeretének elmélyítésére.

Eredeti meglátásokra törekszik.

d) autonómiaja és felelőssége

Reflektál saját történeti és kulturális beágyazottságára. Felelősen képviseli szakmai, szellemi identitását. Munkája során kezdeményezi az együttműködést az európai és az Európán kívüli szakmai közösségekkel, vitapartnerekkel.

Szűkebb és tágabb szakmájának kérdéseire kritikusan viszonyul.

Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak autonómiáját, módszertani sajátosságait.

Etikai és szakmai felelősséget vállal saját és az általa vezetett csoport szellemi termékeiért. Képviseli saját tudományos felismeréseit és eredményeit.

9.A mesterképzés jellemzői

9.1. Szakmai jellemzők

A szakképzettség szempontjából meghatározó diszciplínák, tudományágak, illetve szakterületek, amelyekből a szak felépül:

az angol nyelv társadalmi és kulturális kontextusban; a modern brit társadalom és annak történelmi gyökerei; nyelv-, irodalom- és kultúratudományi alapfogalmak és elméleti háttérük; kutatómódszertan; az angol értekező stílus és formátum 10-20 kredit;

angol alkalmazott nyelvészet, angol elméleti nyelvészet, angol irodalom, angol kultúra és társadalom, angol nyelvű irodalmak és kultúrák (ír, skót, kanadai, ausztrál, stb.) specializációkhoz tartozó ismeretek; a választott specializációhoz kapcsolódó angol nyelvészeti, irodalomtudományi és kultúraelméleti irányzatok; az angol nyelv, irodalom és kultúra specializációtól függő történeti aspektusai 70-80 kredit.

9.2. A képzést megkülönböztető speciális jegyek

A képzés angol nyelven folyik. A mesterképzésbe való belépés feltétele felsőfokú (C1), komplex típusú államilag elismert nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű oklevél angol nyelvből.

9.3. A 4.2. pontban megadott oklevéllel rendelkezők esetén a mesterképzési képzési ciklusba való belépés minimális feltételei

A mesterképzésbe való belépéshez szükséges minimális kreditek száma 50 kredit a korábbi tanulmányok alapján anglisztikai ismeretkörökből.

A mesterképzésbe való felvétel feltétele, hogy a hallgató ezekből legalább 38 kredittel rendelkezzen. A hiányzó krediteket a felsőoktatási intézmény tanulmányi és vizsgaszabályzatában meghatározottak szerint meg kell szerezni.

ZÁRÓVIZSGA-TÉMAKÖRÖK ANGLISZTIKA DISZCIPLINÁRIS MA ANGOL IRODALOM ÉS KULTÚRA KÉPZÉSI ÁG

A hallgató az Angol Irodalom és Kultúra képzési ág mesterképzési programjának differenciált képzéséhez tartozó kötelezően választható tantárgyak (tematikus blokkok) közül kiválaszt kettőt. Az államvizsga írásbeli része az e tematikus blokkokon (tantárgyakon) belül kiválasztott egy-egy kurzus anyagát tartalmazza. Az írásbeli tehát a két kiválasztott kurzus anyagára vonatkozó egy-egy összefoglaló esszékérdés, amelyek elsősorban azt tesztelik, hogy a hallgatónak milyen mértékben sikerült elsajátítania az általánosabb összefüggéseket. A két kötelezően választható kurzus kiválasztásának egyetlen feltétele, hogy nem tartozhatnak ugyanahhoz a tantárgyhoz.

A témakörök és a hozzájuk tartozó kötelező olvasmányok

Gender studies

Butler, Judith. *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*. London: Routledge, 1990.

Mills, Sarah, ed. *Language and Gender – Interdisciplinary Perspectives*. Harlow: Longman, 1985.

Post-1945 British Fiction and Film

Ashby, Justin – Andrew Higson (ed.). *British Cinema, Past and Present*. London: Routledge, 2000.

Sinfield, Alan. *Literature, Politics and Culture in Postwar Britain*. Berkeley: University of California Press, 1989.

Post-1945 British Poetry, Drama and Theatre

Acheson, James and Romana Huk, ed. *Contemporary British Poetry: Essays in Theory and Criticism*. New York: State U of New York P, 1996.

Shellard, Dominic. *British Theatre Since the War*. New Haven and London: Yale UP, 2000.

Postcolonial Literatures and Cultures

Said, Edward W. *Culture and Imperialism*. New York: Vintage, 1994.

Young, Robert. *Postcolonialism: An Historical Introduction*. Oxford: Blackwell, 2001.

Advanced Topics in Literary and Cultural Theory

Culler, Jonathan. *On Deconstruction. Theory and Criticism after Structuralism*. London: Routledge, 1989.

During, Simon, ed. *The cultural studies reader*. New York: Routledge, 1999.

Advanced Topics in British and Irish Literature and Culture

Connolly, Claire, ed. *Theorizing Ireland*. New York: Palgrave, 2003.

Waugh, Patricia (ed.). *Postmodernism: A Reader*. London: Arnold, 1996.

Advanced Topics in Postcolonial Literatures and Cultures

Lane, Richard. *The Postcolonial Novel*. Cambridge: Polity Press, 2006.

Aschcroft, Bill, Gareth Griffiths és Helen Tiffin: *The Empire Writes Back*. London: Routledge, 1994.

Advanced Topics in Popular Literature and Culture

Huyssen, Andreas. *After the Great Divide: Modernism, Mass Culture, Postmodernism*. Bloomington: Indiana UP, 1986.

Storey, John. *Cultural Theory, Popular Culture : An Introduction*. New York : Longman, 2000.

Major Figures in British and Irish Literature and Culture

Drabble, Margaret, ed. *The Oxford Companion to English Literature*. 6th ed. Oxford; New York: Oxford UP, 2006.

Connor, Steven. *The English Novel in History, 1950-1955*. London: Routledge, 1996.

Alternative Approaches to British and Irish Literature and Culture

Butler, Judith. *The Psychic Life of Power. Theories in Subjection*. Stanford, Cal.: Stanford UP, 1997.

Mulhern, Francis. *Culture/Metaculture. The New Critical Idiom*. London: Routledge, 2000.

Visuality and Literature

Mirzoeff, Nicholas, ed. *The visual culture reader*. London : Routledge, 2002.

Stam, Robert, and Toby Miller. *Film and Theory*. Oxford, Malden: Blackwell, 2000.

ANGLISZTIKA MA

NYELVÉSZET / ALKALMAZOTT NYELVÉSZETI KÉPZÉSI ÁG

A záróvizsga írásbeli részére a hallgató összesen 8 témakörből készül fel. A vizsga során a hallgató 2 összefoglaló esszékérdést kap, amelyek elsősorban azt tesztelik, hogy a hallgatónak milyen mértékben sikerült elsajátítania a diszciplínára jellemző általános összefüggéseket, és hogyan tudja a tanult anyagot a gyakorlat során alkalmazni.

A témakörök és a hozzájuk tartozó kötelező olvasmányok:

Language Acquisition

Saville-Troike, Muriel. 2012. *Introducing Second Language Acquisition*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press. pp. 1-70.

Sociolinguistics

Wardhaugh, Ronald & Janet M. Fuller. 2015. *An Introduction to Sociolinguistics*. Seventh Edition. Chichester, UK: Wiley Blackwell. pp. 1-61.

Computational Linguistics

Mani, Inderjeet. 2006. Computational Linguistics. In: Fasold, Ralph W. & Jeff Connor-Linton (eds.) *An Introduction to Language and Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 465-492.

Perspectives on the Lexicon

Bauer, Laurie & Rodney Huddleston. 2002. Lexical word-formation. In: Huddleston, Rodney & Geoffrey K. Pullum. (eds.) *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press. pp. 1623-1674.

Jackson, Howard & Etienne Zé Amvela. 2007. *Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology*. Second Edition. London and New York: Continuum. pp. 65-79; pp. 105-135.

Atkins, B. T. & Michael Rundell. 2008. *The Oxford Guide to Practical Lexicography*. Oxford: Oxford University Press. pp. 385-439.

Syntax

Koeneman, Olaf & Hedde Zeijlstra. 2017. *Introducing Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press. pp. 1-109.

Morphology

Lieber, Rochelle. 2009. *Introducing Morphology*. Cambridge: Cambridge University Press. pp. 87-140.

Semantics

Wechsler, Stephen. 2015. *Word Meaning and Syntax*. Oxford: Oxford University Press. pp. 56-134.
Dobrovolskij, Dmitrij & Elisabeth Piirainen. 2005. *Figurative Language: Cross-Cultural and Cross-Linguistic Perspectives*. Amsterdam: Elsevier. pp. 79-105.

Pragmatics

Horn, L. R. & G. Ward (eds.) 2004. *The Handbook of Pragmatics*. Oxford: Blackwell. pp. 3-29; pp. 53-74.

AZ ANGLISZTIKA MESTERKÉPZÉSI SZAK KREDITLISTÁJA

Alapozó ismeretek (18 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév*
BTAN1001-MA-K4	The English Language	2	koll.	4	--	3.
BTAN1002-MA-K4	Modern British Society and Language	2	koll.	4	--	2.
BTAN1003-MA-K5	Terms and Concepts in Literary and Linguistic Studies	4	koll.	5	--	1.
BTAN1004-MA	Advanced Academic Writing	2	gyj.	5	--	1.

Szakmai törzsanyag (12 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév*
-----	----------	-----	-------	--------	-------------	--------

BTAN1005M A-K4	Trends in Linguistic, Literary and Cultural Studies	2	koll.	4	--	2.
BTAN1006M A-K4	Historical Aspects of English Linguistics, Culture and Literature	2	koll.	4	--	1.
BTAN1007M A-K4	Advanced Research Methods	4	gyj.	4	--	4.

(a. a) Differenciált szakmai anyag: nyelvészeti ág, angol alkalmazott nyelvészet specializációval**

(60 kreditet kell teljesíteni)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAN5000M A	Syntax	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN4011M A	Language Acquisition	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN4007M A-K5	The social and discourse aspects of language	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN4004M A	Information and Communication Technologies in Language Learning	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN4003M A	Research Issues in Language Testing and Assessment	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5012M A	Empirical Linguistics	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5013M A	Morphology	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5006M A	Computational Linguistics	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5005M A	Pragmatics	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5014M A	Perspectives on the Lexicon	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN4013M A	Current Issues in Language Studies	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5004M A	Semantics	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5018M A	The mental lexicon and L2 vocabulary acquisition	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5017M A	Language Test Construction and Evaluation	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5011M A	Advanced Topics in Syntax	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5015M A	Advanced Topics in Semantics	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5016M A	Argument Structure	2	gyj.	5	--	1-4.

BTAN5019M A	Issues in biolinguistics, psycholinguistics and neurolinguistics	2	gyj	5	--	1-4.
BTAN5020M A	Advances in linguistic research	2	gyj	5	--	1-4.

(a. b) Differenciált szakmai anyag: nyelvészeti ág, angol elméleti nyelvészet specializációval**

(60 kreditet kell teljesíteni)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAN5000M A	Syntax	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5012M A	Empirical Linguistics	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5014M A	Perspectives on the Lexicon	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN4011M A	Language Acquisition	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5004M A	Semantics	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5005M A	Pragmatics	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5006M A	Computational Linguistics	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5013M A	Morphology	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN4007M A-K5	The social and discourse aspects of language	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5011M A	Advanced Topics in Syntax	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5015M A	Advanced Topics in Semantics	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5016M A	Argument Structure	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN4013M A	Current Issues in Language Studies	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5019M A	Issues in biolinguistics, psycholinguistics and neurolinguistics	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN5020M A	Advances in linguistic research	2	gyj.	5	--	1-4.

3.(b.) Differenciált szakmai anyag: irodalom- és kultúratudományi ág **,***

(60 kreditet kell teljesíteni)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAN2110M A	Gender Studies	2	koll.	5	--	1-4.
BTAN2100M A	Post-1945 British Fiction and Film	2	gyj.	5	--	1-4.

BTAN2112M A	Post-1945 British Poetry, Drama and Theatre	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN2102M A	Postcolonial Literatures and Cultures	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN2111M A	Advanced Topics in Literary and Cultural Theory	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN2108M A	Advanced Topics in British and Irish Literature and Culture	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN2105M A	Advanced Topics in Postcolonial Literatures and Cultures	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN2106M A	Advanced Topics in Popular Literature and Culture	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN2113M A	Major Figures in British and Irish Literature and Culture	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN2108M A	Alternative Approaches to British and Irish Literature and Culture	2	gyj.	5	--	1-4.
BTAN2109M A	Visuality and Literature	2	gyj.	5	--	1-4.

	Testnevelés*	2	gyj.	1		1-4.
	Munkavédelem	-	gyj.	1		1-4

* A Munkavédelem, valamint a Testnevelés tantárgyak kreditértéke 1-1 kredit, amelyek a szak képzési és kimeneti követelményében meghatározott, a végbizonyítvány megszerzéséhez szükséges kreditek száma fölött teljesítendőek.

Szabadon választható tárgyak *****

Tantárgy neve	Félév és óraszám				Számonkérés típusa	Kredit
	1.	2.	3.	4.		
Szabadon választható tárgy 1	30	(30)	(30)	(30)	gyj. v. koll.	2
Szabadon választható tárgy 2	(30)	30	(30)	(30)	gyj. v. koll.	2
Szabadon választható tárgy 3	(30)	(30)	30	(30)	gyj. v. koll.	2
Szabadon választható tárgy 4	(30)	(30)	30	(30)	gyj. v. koll.	2
Szabadon választható tárgy 5	(30)	(30)	(30)	30	gyj. v. koll.	2
Óraszám + kredit összesen	30	30	60	30	150	10

(a) Diplomamunka ***** (nyelvészeti ág, angol alkalmazott nyelvészet specializációval)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAN1407M A-K5	Diplomamunka-írás 1	2	gyj.	5	--	3.

BTAN1408M A-K5	Diplomamunka-írás 2	2	gyj.	5	--	4.
BTAN1409M A	Diplomamunka	-	diplom a-terv jegy	10	--	4.
	Diplomamunka-védés	-	zv.	0	--	

(b.) Diplomamunka ***** (nyelvészeti ág, angol elméleti nyelvészet specializációval)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAN1507M A-K5	Diplomamunka-írás 1	2	gyj.	5	--	3.
BTAN1508M A-K5	Diplomamunka-írás 2	2	gyj.	5	--	4.
BTAN1509M A	Diplomamunka	-	diplom a-terv jegy	10	--	4.
	Diplomamunka-védés	-	zv.	0	--	

(c.) Diplomamunka ***** (irodalom- és kultúratudományi ág)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAN1207M A-K5	Diplomamunka-írás 1	2	gyj.	5	--	3.
BTAN1208M A-K5	Diplomamunka-írás 2	2	gyj.	5	--	4.
BTAN1209M A	Diplomamunka	-	diplom a-terv jegy	10	--	4.
	Diplomamunka-védés	-	zv.	0	--	

* A kurzusok a választott képzési ágtól és a hallgatói létszámtól függően az itt feltüntetettől eltérő félévben kerülhetnek meghirdetésre. Kérjük, hogy figyeljék az órarendet, a meghirdetés félévében teljesítsék a tárgyakat, kérdés esetén pedig konzultáljanak az intézet oktatásszervezőjével.

** A választott specializáció az adott specializáció kínálatából felvett 12 kurzussal teljesítendő. A 12 kurzusból az 1. félévben 2 kurzus, a 2. félévben 4 kurzus, a 3. félévben 3 kurzus és a 4. félévben 3 kurzus teljesítése ajánlott.

*** Az irodalom- és kultúratudományi ágon belül az alábbi két specializáció választható: 1) angol irodalom, 2) angol kultúra és társadalom. Mindkét specializáció csak elegendő számú jelentkező esetén indul; jelenleg az irodalmi (pontosabban irodalmi és kulturális) specializáció működik, de a kurzuskínálatban vannak kulturális-történelmi jellegű kurzusok is. A két specializációnak nincs két külön tanterve és struktúrája, mert a specializációkon belül meghirdetett kurzusok ugyanabban a tantárgyi szerkezetben vannak meghirdetve: az egyes kötelezően választható tantárgyi kategóriákon belül az indított specializációk alapján szerepelnek irodalmi, kulturális és történelmi jellegű kurzusok. Mivel a differenciált szakmai képzés táblázata (az akkreditációs kötöttségek miatt) nem kurzusokat, hanem tantárgyakat (kurzusblokkokat) tartalmaz, a ténylegesen megtartott kurzusoknak esetlegesen más nevük lesz.

**** Szabadon választható tárgy más program kínálatából is teljesíthető, beleértve az „Angol nyelv és kultúra tanára” képzés kurzuskínálatát és természetesen az Anglisztika MA saját differenciált szakmai anyagot képező kurzusait is (különös tekintettel a diplomamunkára való felkészülésre).

***** A diplomamunka egy a hallgató által végzett nyelvtudományi, irodalomtudományi vagy kultúratudományi témakörben tudományos igénnyel és módszerrel megírt, legalább 12.000 szó

terjedelmű, angol nyelvű dolgozat. A diplomamunkához rendelt 20 kredit megoszlása: kétszer 5 kredit diplomamunka-írás a 3. és 4. félévben, illetve 10 kredit magára a diplomamunkára.